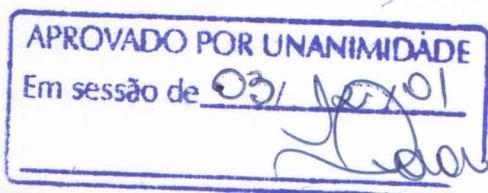


Estado de Mato Grosso  
CÂMARA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS  
Plenário das Deliberações

PROTOCOLO

<b>PROTOCOLO</b> CÂMARA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS		N.º _____/2001
Protoc. n.º <u>650</u> , Liv. <u>13</u> Fls. <u>44</u> , em <u>26/11/01</u> Horas: <u>17:30</u>	<input type="checkbox"/> Projeto de Lei <input type="checkbox"/> Projeto Decreto Legislativo <input checked="" type="checkbox"/> Projeto de Resolução <input type="checkbox"/> Requerimento <input type="checkbox"/> Indicação <input type="checkbox"/> Moção de <input type="checkbox"/> Emenda	
 _____ Funcionário		

AUTOR: Vereador **DR. PAULO SÉRGIO DA SILVA** – PTB e outro  
**PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º 053, 2001, DE 26 DE NOVEMBRO DE 2001.**



"Outorga Título de Cidadania Barragarcense."

A MESA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS, ESTADO DE MATO GROSSO, faz saber que o Plenário aprovou e ela promulga a seguinte Resolução:

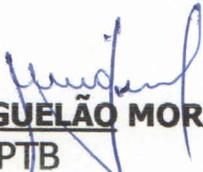
Art. 1º - Fica declarado CIDADÃO BARRAGARCENSE, o ilustríssimo senhor **ANTÃO DIVINO ARBUÉS NERY**, em reconhecimento aos valorosos serviços prestados à cidade de Barra do Garças e região.

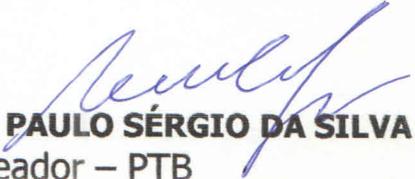
Art. 2º - A Mesa da Câmara Municipal baixará o Ato, marcando a data de Sessão Solene para entrega do Diploma, dando prévia ciência ao agraciado.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal, em 26 de Novembro de 2001.

  
**MIGUEL MIGUELÃO MOREIRA DA SILVA**  
Vereador – PTB  
Presidente da Câmara Municipal

  
**DR. PAULO SÉRGIO DA SILVA**  
Vereador – PTB  
Presidente da Comissão de Educação, Cultura, Saúde e Assistência Social.

JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,  
Senhores Vereadores:

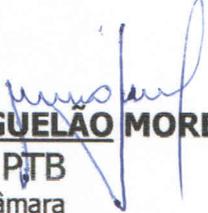
O Sr. ANTÃO DIVINO ARBUÉS NERY, é natural da vizinha cidade de Aragarças-GO, onde nasceu no dia 17 de maio de 1958, filho de ALFREDO NERY e dona CORINA ARBUÉS NERY.

Passou a residir definitivamente em Barra do Garças no ano de 1971, desenvolvendo aqui diversas atividades, dentre as quais, valorosos serviços ligados à cultura regional, à música, tendo participado dos primeiros movimentos de Programas de Calouros, bem como de atividades esportivas.

DIVINO ARBUÉS, é um de nossos valores culturais, um verdadeiro artista que se tornou um grande divulgador das belezas de nossa terra, apresentando-se em vários shows, seminários, festivais e outros acontecimentos artísticos, sempre empunhando a bandeira de Barra do Garças.

Já é considerado pela povo barragarcense, um verdadeiro cidadão de nossa cidade, em razão dos serviços aqui prestados e pela sua identificação com a nossa cultura, nossos costumes e com nossa gente.

Com isso, esta Casa de Leis, através desta nossa matéria, cumpre o seu papel de reconhecer o trabalho de homens, que mesmo sendo oriundos de outras terras, aqui chegam, dedicam o seu trabalho e colaboram com o desenvolvimento da cidade, motivo pelos quais, outorgamos ao cidadão DIVINO ARBUÉS, esse Título, por entender que seja ele um autêntico merecedor.

  
**MIGUEL MIGUELÃO MOREIRA DA SILVA**  
Vereador – PTB  
Presidente da Câmara

  
**DR. PAULO SÉRGIO DA SILVA**  
Vereador – PTB  
Presidente da Comissão de Educação, Cultura,  
Saúde e Assistência Social.

## CURRICULUM VITAE

NOME: ANTÃO DIVINO ARBUÉS NERY  
NACIONALIDADE: BRASILEIRO  
ESTADO CIVIL: SOLTEIRO  
PROFISSÃO: EMPRESÁRIO DE CONTABILIDADE/MÚSICO  
NATURALIDADE: ARAGARÇAS – GO  
DATA NASCIMENTO: 17/05/1958  
CI/RG: 573.517 SSPGO  
FILIAÇÃO: ALFREDO NERY (BA) E CORINTA ARBUÉS NERY (MT)

### HISTÓRICO

DIVINO ARBUÉS, como é artística e popularmente conhecido, nasceu em Aragarças, filho de Alfredo Nery, farmacêutico oriundo da Bahia que, inclusive, foi Presidente da Câmara Municipal daquela localidade. É também filho de D. Corinta Arbués Nery, mato-grossense nascida em Araguaiana, município que mais tarde originaria Barra do Garças. Morou com a família em Anápolis GO, até 1965, ano do falecimento do pai. Morou em Torixoréu até 1967, quando retornou a Aragarças. Mudou-se definitivamente para Barra do Garças, a partir de 1971, embora já trabalhasse aqui desde 1968. Sua infância e adolescência em Aragarças, Torixoréu e Barra do Garças deu-lhe o privilégio do conhecimento da vivência e cultura regional da qual tornou-se um grande divulgador. Sua ligação com Barra do Garças, além da naturalidade materna, aprofundou-se pelas circunstâncias pessoais, tendo sido batizado pelo sr. Ladislau Cristino Côrtes e D. Regina Côrtes, o primeiro, filho do fundador de Barra do Garças.

### EM BARRA DO GARCAS

Participou dos principais movimentos juvenis da época, podendo-se destacar os Programas Dominicais de Calouros de Oliveira Santos, no Instituto Madre Marta e Cine Teatro Garças, entre outros; Integrou o **Clube Atlético Olímpico** do Professor Maciel, participou do **Coral Orfeônico de Barra do Garças** do Maestro Armando Catrana e foi integrante da equipe do **Butantã Esporte Clube**, do qual é, inclusive, autor do Hino.

Aos 17 anos recebeu escritura de emancipação de sua mãe para poder comprar o escritório de contabilidade em que trabalhava, empresa denominada “**Escritório do Fazendeiro**” e depois “**Módulo Escritório Contábil Ltda**”, que possui até hoje, tendo sua sede própria construída à rua Goiás, 558, Centro. Também nessa época tornou-se **Professor da Escola Técnica de Contabilidade Mal. Gaspar Dutra**, em Barra do Garças, onde, logo após a própria formatura, ministrou aulas durante 3 anos.

Foi **Presidente do Iate Clube da Barra** onde edificou várias obras mantendo por dois anos o jornal comunitário mensal e gratuito “**Âncora**”; Foi escritor de artigos e crônicas para vários jornais da cidade; **Secretário de Turismo e Meio Ambiente do Município** em 1992, por ocasião da gestão do Prefeito Paulo Sérgio da Silva, criou a campanha “Barra do Garças/Aragarças – Unidas pelo Turismo/Cabem num só Coração”. Quando ocupou anteriormente a **Assessoria de Cultura**, abriu a **Escolinha Comunitária de Artes** de Barra do Garças, hoje com mais de 10 anos de funcionamento ensinando artes gratuitamente a populares.

Paralelamente a essas atividades, desenvolveu um vigoroso trabalho em outras área de Cultura, onde se destacou reconhecidamente divulgando Barra do Garças e a região do Araguaia em várias partes do país. Estudou alguns anos de piano e música aperfeiçoando sua criação instrumental; Criou e liderou o **Grupo Araguaia** que, com músicas de sua autoria marcou época ganhando os grandes festivais da Região. Apresentou-se no Projeto **Pixingão, no Rio de Janeiro**, em 1995, por haver sido escolhido como o melhor show do estado de Mato Grosso, no Projeto **Pixinguinha 1993**; Apresentou-se em shows e seminários pelas **Faculdades de Goiânia e UNB, em Brasília**, onde também fez **Sala Funarte** em 1996; Apresentou-se no Programa “**Empório Brasileiro**” em rede nacional da **TV Bandeirantes**, com **Rolando Boldrin**; Já em carreira solo, foi destaque do **Projeto Talentus**, com shows no anfiteatro da **PUC, em São Paulo**, onde também se apresentou no Teatro **Sesc-Pompéia**; Fez vários Shows nas temporadas do **Festival de Inverno de Chapada dos Guimarães**, Temporadas do Araguaia, **Teatro Goiânia**, Casa da

Cultura, Ninhos e **Teatro Universitário de Cuiabá**; Durante esses anos, foram inúmeras as apresentações em rádios e TVs de **Campo Grande, Cuiabá e Goiânia**, entre outras, no programa **“Frutos da Terra”**, da **TV Anhangüera**. Só em 2001 já foram feitos shows em São Paulo (**Sesc-Ipiranga 27 e 28/06**), **Palmas-TO**, **Goiânia, Cáceres, Cuiabá e outras cidades do interior de MT**). Esse trabalho cultural ultrapassa a marca dos 300 mil km percorridos desde os festivais, participações culturais e shows, sempre levando a divulgação de Barra do Garças e região do Araguaia.

Foi um dos fundadores do **“CELVA – Centro Etno-ecológico do Vale do Araguaia”**, pelo qual produziu a parte musical do **I Encontro Ecológico do Vale do Araguaia**, evento histórico da cultura do Centro Oeste, que colocou Barra do Garças em destaque nacional na revista **Veja**, em 1987, além de vários jornais nacionais;

Desde 1982, gravou 5 discos de edição independente, os 3 primeiros bancados com recursos oriundos da contabilidade. A venda obtida desses discos representam algo em torno de 15 mil unidades de trabalho artístico que levam pelo Brasil e até outros países a divulgação de várias fotos, características e referências da cidade de Barra do Garças e da região do Rio Araguaia. Os discos gravados foram: **Quarto Crescente, Dunas, Encontro das Águas, Romance de Rio e Serra e Cantos do Vale**. Fez sua estréia também na literatura, sendo que a mesma divulgação regional pode ser encontrada no livro **“Rio e Serra”**, que lançou em 1997 pela Editora Kelps de Goiânia.

Seu trabalho de composição musical tornou-se referência, sendo gravado por outros artistas, destacando-se Alzira Espíndola (MS) e João Ormond (SP), dentre outros; Foi também a sua música **“Quarto Crescente”** que deu origem ao nome da **Praia Quarto Crescente** de Aragarças, uma das mais frequentadas nas temporadas do Araguaia;

É autor da música e letra do **Hino Oficial do Cinquentenário de Barra do Garças, vencedor do Concurso Realizado em 1998**;

Como produtor de shows, trouxe para conhecer Barra do Garças amigos que tornaram-se também divulgadores, tal como Almir Sáter, Paulinho Pedra Azul, Alzira Espíndola e outros. O **“EART – Encontro de Rítmos do Araguaia”**, evento cultural anual ao qual supervisiona pelo CEC-MT, trouxe gratuitamente à população de Barra do Garças e Região de 1999 até 2001, shows da expressão da Banda Didá, da Bahia, Zé Ramalho da Paraíba, Mestre Ambrósio de Recife, Roupas Nova (RJ), Renato Teixeira, de São Paulo e Saulo Laranjeira, de Minas Gerais, para interagir, valorizar, registrar, registrar e resgatar os valores culturais da região que estavam esquecidos como os Grupos de Catira, Folia, Capoeira, Percussão e outros cantores locais, sendo que para alguns deles conseguiu também a aprovação da gravação de Cds, como Hélio e Héder, Os Catireiros do Araguaia, Eudes e Candinho e João Barra e Caetano; Pode ser verificado em todo seu trabalho cultural e artístico a característica de envolver e projetar outros nomes de música, literatura, artes plásticas, fotografia, folclore e vídeo locais e do Centro Oeste.

É membro e atualmente **Vice Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Barra do Garças**;

É membro da **Academia de Letras, Cultura e Artes do Centro Oeste**, para a qual defendeu e conseguiu a aprovação do Projeto de construção de sede própria, em Barra do Garças, junto ao CEC-MT; Ocupa a cadeira número 38, que tem como patrono o seu avô, o Professor Pedro Arbués, histórico de Torixoréu e Baliza;

É membro do **Diretório Municipal do PSDB de Barra do Garças**, na condição de Presidente do Conselho de Ética do Partido;

É membro do **Conselho de Cultura do Estado de Mato Grosso – CEC-MT**, com sede em Cuiabá, onde, desde 1996, na maioria das vezes com recursos próprios, participou da implantação, regulamentação, estudos, adequações e mudanças visando a interiorização da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, tendo viabilizado junto com os outros Conselheiros e Secretário de Estado de Cultura, mais de 50 Projetos de Ações Culturais efetivas para Barra do Garças e municípios da Região do Araguaia;

Iniciou, em 2001, uma nova frente de divulgação do seu trabalho artístico, de nossa cidade e região através da Internet, pelo site [www.divinoarbues.cjb.net](http://www.divinoarbues.cjb.net).



ESTADO DE MATO GROSSO  
Câmara Municipal de Barra do Garças  
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO

PARECER

APROVADO POR UNANIMIDADE  
Em sessão de 03/12/01  
*[Signature]*

*Projeto de Resolução - nº 013/2001  
Ver: Sr. Paulo Sérgio da Silva - PTB  
e outros*

A **Comissão de Constituição, Justiça e Redação**, após efetuar análise da matéria, em pauta, resolve exarar **PARECER FAVORÁVEL**, por entender que a referida matéria é LEGAL e CONSTITUCIONAL.

Sala das Comissões da Câmara Municipal de Barra do Garças - MT., em 03/12/2001.

*[Signature]*

Ver. WALTER NAVES DE SOUZA  
Presidente

WELITON MARCOS R. DE OLIVEIRA  
Relator

*[Signature]*  
Ver<sup>a</sup>. ANDRÉIA SANTOS DE ALMEIDA  
Membro

Comis.-pg 0



Estado de Mato Grosso  
CÂMARA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS  
*Palácio Vereador Dr. DERCY GOMES DA SILVA*

RESOLUÇÃO Nº 012/01 DE 04 DE DEZEMBRO DE 2001.  
Autores Vereadores Dr. Paulo Sérgio da Silva-PTB e Miguel Miguelão Moreira da Silva-PTB.

“Outorga Título de Cidadania Barragarcense”.

A MESA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BARRA DO GARÇAS, ESTADO DE MATO GROSSO, faz saber que o Plenário aprovou e ela promulga a seguinte Resolução:

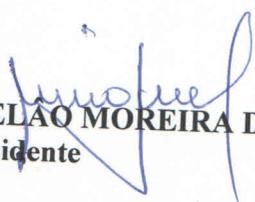
Art. 1º - Fica declarado CIDADÃO BARRAGARCENSE, o ilustríssimo senhor **ANTÃO DIVINO ARBUÉS NERY**, em reconhecimento aos valorosos serviços prestados à cidade de Barra do Garças e região.

Art. 2º - A Mesa da Câmara Municipal baixará o Ato, marcando a data da Sessão Solene para entrega do Diploma, dando prévia ciência ao agraciado.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

GABINETE DA PRESIDENCIA, da Câmara Municipal de Barra do Garças- MT., em 04 de dezembro de 2001.

  
**MIGUEL MIGUELÃO MOREIRA DA SILVA**  
Presidente

*Esta Resolução foi registrada no livro próprio nos fls. 65 e 66 e publicado no mural da Câmara Municipal em 04/12/01. Abscuse*